

EXPOSITION DU 11.10 AU 13.12.2020

Le conseiller d'Etat Thierry Apothéloz et le Conseil administratif de la Ville de Versoix ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition « Avant demain »

Vernissage le 10.10, dès 17h  
en présence du magistrat Thierry Apothéloz,  
conseiller d'état chargé du département de la  
cohésion sociale

Partie officielle à 18h

#### LA GALERIE DU BOLÉRO

Laurence Bonvin, Thimothée Calame, Hadrien Dussoix, Peter Fischli & David Weiss, Joëlle Flumet, Serge Fruehauf, Bastien Gachet, Andreas Kressig, Jérôme Leuba, Beat Lippert, Luc Mattenberger, Nicolas Momein, Anne – Julie Raccoursier, Helge Reumann, Strom|morts, Marion Tampon-Lajarriette, Alexia Turlin, Pierre Vadi

Ouvert du mardi au dimanche, de 15h à 18h  
Galerie Boléro, chemin Jean-Baptiste Vandelle 8, 1290 Versoix  
bolero-versoix.ch

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles  
Respect des mesures covid-19.

La première partie de l'exposition se tient au Château de Penthes  
jusqu'au 13 décembre 2020

Musée des Suisses dans le monde  
Chemin de l'Impératrice 18, 1292 Pregny  
musee@penthes.ch — penthes.ch/musee

# AVANT DEMAIN

## 11.10 – 13.12.2020

Galerie du Boléro – Versoix

vernissage samedi 10 octobre 2020 à 17h

Une exposition à partir de  
la collection du Fonds  
cantonal d'art contemporain  
de Genève (FCAC)

« Avant demain » est un projet d'exposition qui présente des œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) de Genève pour écrire un scénario à l'appui de nombreuses pièces rarement présentées au public.

À l'instar des artistes qui s'engagent aujourd'hui pour l'écologie ou qui pourfendent les inégalités, l'exposition « Avant demain », comme un signe des temps, souhaite mettre en lumière le rapport que l'art entretient avec notre actualité. Sans chercher la démonstration exhaustive, sans tenter non plus de résoudre l'équation à plusieurs inconnues de l'écologie, l'exposition amorce néanmoins une narration avec des œuvres pour évoquer la situation préoccupante du monde, à mi-chemin entre sentiment d'étrangeté et scénario alarmiste.

La Galerie du Boléro présente la seconde partie d'une histoire dont les premières pages se racontent au Château de Penthes. Cette dernière a commencé par se teinter d'inquiétude, les œuvres agissant comme les signes précurseurs d'un déséquilibre à venir: celui de notre siècle. Situé au cœur de Versoix, dans un contexte plus urbain, un second chapitre constitué exclusivement d'art contemporain, davantage minéral dans ses représentations, expose des images témoignant tout au plus du passage de l'homme—des architectures, des aéroports—ou de l'animal. Destituées de verdure, des installations riment avec une forme de désenchantement d'un monde dominé par la bureaucratie et une forte urbanisation. Avec pour seul horizon, des pierres reproduites à l'infini et pour seule vie, le souffle et la respiration.

Karine Tissot, commissaire de l'exposition  
Lauréate de la bourse 2019 du FCAC

## RENDEZ-VOUS ET MOMENTS DE PARTAGE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 10 octobre, ballade du domaine de Penthes à la [Galerie Boléro de Versoix](#)  
13h

**Une visite commentée par Karine Tissot en présence d'Andreas Kressig au Château de Penthes**

14h30

**Entre passé et présent, un commentaire en duo entre Gérard Miège, historien et Karine Tissot au Château de Penthes**

14h-16h

**Cargaison, une performance d'Andreas Kressig. Un triporteur suspect sera stationné au Château de Penthes; dès 16h il sera au Port Saladin à Bellevue et vers 18h aux alentours de la galerie du Boléro.**

17h

**Vernissage, partie officielle à 18h**

Dimanche 11 octobre,  
15h

**Visite commentée par Anne-Belle Lecoultré Brejnik, conservatrice de la collection du FCAC, suivie d'un voyage méditatif à 16h proposé par Marion Tampon-Lajarriette (tenue confortable de préférence et pensez à amener un petit coussin!)**

Samedi 31 octobre au Château de Penthes  
14h-17h

**Un après-midi avec Jérôme Stettler: rendez-vous à 14h à la Ferme de la Chapelle de Lancy pour visiter son exposition personnelle « Spécimens », puis à 16h rendez-vous au Château Penthes pour découvrir ses œuvres tirées de la série *Banquise*.**

17h15-18h15

**Les 13 lunes, une performance de Saskia Edens**  
Entre le lever de pleine lune qui aura lieu à 15h51 et le coucher du soleil annoncé à 17h14, rendez-vous à 17h dans le parc du Château de Penthes pour participer une heure durant à l'éloge du satellite de la Terre grâce à 13 miroirs ronds. Avec le percussionniste Dominik Dolega.

Dimanche 1<sup>er</sup> novembre  
Dès 14h

**Une visite commentée tout public en deux chapitres: du Château de Penthes (14h) à la Galerie du Boléro (15h30) par Sonia Chanel**

Dimanche 15 novembre  
15h

**Une visite commentée de l'exposition par Diane Daval, responsable du FCAC, suivie d'un voyage méditatif à 16h proposé par Marion Tampon-Lajarriette (tenue confortable de préférence et pensez à amener un petit coussin!)**

Dimanche 13 décembre  
Dès 11h

**Brunch de finissage au restaurant du Château de Penthes**

14h

**Une visite commentée tout public en deux chapitres: du Château de Penthes (14h) à la Galerie du Boléro (15h30). Par Karine Tissot en présence des artistes.**

16h

**The Land of Warehouses, activation de l'installation d'Helge Reumann par strom|morts.** Le point final de l'exposition « Avant demain » est sonore. Partie constituante de l'oeuvre d'Helge Reumann – pièce inédite produite dans le cadre de cette exposition –, la musique drone de Strom|morts sort du dispositif exposé pour clore l'événement par de longues plages musicales jouées par les 3 musiciens du groupe (Olivier Hähnel, Mathieu Jallut, Didier Séverin).