

**Médiation culturelle**  
Entrée libre, places limitées  
Inscription obligatoire

par téléphone au 022 307 93 80  
ou par e-mail à [musee@carouge.ch](mailto:musee@carouge.ch)  
pour tous les événements de médiation

SAMEDI 14 JUIN DE 10H À 12H | Inscription obligatoire  
**« Curater les communs : l'intersectionnalité comme pratique partagée »**  
Visite commentée de l'exposition puis table ronde entre Théo-Mario Coppola,  
Caroline Honorien, Elise Lammer et Jean-Rodolphe Petter, commissaire de l'exposition  
Comment rassembler des voix et des expériences diverses dans l'art contemporain ?  
Cet échange explore la manière dont les projets artistiques collectifs peuvent rendre  
l'art plus inclusif et accessible à toutes et tous.

JEUDI 3 JUILLET À 15H | Inscription obligatoire  
Visite de l'exposition en compagnie de Jean-Rodolphe Petter,  
commissaire de l'exposition, et de quelques artistes exposés,  
suivie d'une dégustation de glaces venant de Pause Glace

JEUDIS 3 ET 17 JUILLET À 18H | Inscription obligatoire  
Visites commentées de l'exposition  
par Jean-Rodolphe Petter, commissaire de l'exposition

MERCREDIS 9 JUILLET ET 27 AOÛT DE 14H30 À 16H30 | Inscription obligatoire  
**Atelier « Les artistes du recyclage »**  
Par Culturanatura  
Enfants de 7 à 12 ans  
Dans le cadre de l'exposition d'art contemporain *Climate Fiction*, cet atelier  
te permettra de créer des objets avec des éléments recyclés pour te sensibiliser  
à la problématique climatique et au réchauffement de la planète,  
tout en t'amusant sans culpabilité.

Pendant le mois de juillet, le Musée de Carouge s'associe à Passeport-Vacances Genève  
et propose les ateliers « Les artistes du recyclage » aux enfants de 10 à 15 ans  
(<https://geneve.reseauvacances.projuventute.ch/>).

Plus d'informations disponibles sur [www.carouge.ch/musee](http://www.carouge.ch/musee)



# CLIMATE FICTION

UN RÉCIT SUR LA COLLECTION  
DU FONDS CANTONAL D'ART CONTEMPORAIN

12.06 – 31.08.2025

Vernissage le mercredi 11 juin à 18h  
Entrée libre dans l'exposition

La Bourse pour un commissariat d'exposition du Fonds cantonal d'art contemporain, créée en 2013, est remise une fois par an. Elle est destinée aux commissaires d'exposition indépendants qui, à titre individuel ou en association, proposent un point de vue singulier sur la collection d'œuvres de cette institution. Aucune contrainte n'est imposée quant au format de l'accrochage. L'objectif est de diffuser et de valoriser la collection du Fonds cantonal, tout en soutenant les curateurs et curatrices d'exposition. Itinérante, l'exposition, dont le commissariat est réalisé par les lauréates et lauréats de la Bourse, est cette année accueillie par le Musée de Carouge.

*Climate Fiction* est un récit qui explore, par le biais de travaux d'artistes des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, la multiplicité des oppressions et inégalités ayant favorisé l'émergence des problèmes écologiques. Ces problèmes sont liés aux modèles de production, à l'extraction des ressources, aux rapports de pouvoir entre pays ou au sein des sociétés, ainsi qu'aux discriminations de genre ou de classe.

La fiction climatique (*climate fiction* en anglais) est un sous-genre littéraire qui prend pour thématique centrale les conséquences du changement climatique sur la société humaine et la planète. Son origine est souvent associée à l'essor des préoccupations écologiques dans les années 1960 et 1970, mais elle a vraiment gagné en visibilité au tournant des années 2000, lorsque la question environnementale est devenue urgente à l'échelle médiatique et politique.

Commissariat :  
Jean-Rodolphe Petter, lauréat de la Bourse 2024