

# INFOS PRATIQUES

F C A C  
onds antonal  
d' rt ontemporain  
Genève



fcac.ch

## ÂGE

Tous publics

## TARIF

Gratuit

## JOURS ET HORAIRES

Ouverture les ME et SA de 14h à 18h  
(sauf pendant les vacances scolaires)

## VERNISSAGE

SA 31.10.26 dès 18h

## FINISSAGE

SA 30.01.27 de 15h à 18h

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

JE 19.11.26 à 19h  
Visite commentée de Varun Kumar  
SA 30.01.27 dès 16h  
Visite commentée du commissaire et lancement de la publication de l'exposition

## GROUPES SCOLAIRES (DÈS 5P)

De 9h à 10h30 ou de 13h45 à 15h15  
Visite-atelier de 1h30 les MA, JE et VE  
Gratuit, réservation indispensable  
sur meyrinculture.ch

## MEYRIN CULTURE

022 989 16 69 / culture@meyrin.ch

meyrinculture.ch

Meyrin culture

@meyrinculture

## GALERIES DU FORUM MEYRIN

Place des Cinq-Continents 1 – 1217 Meyrin  
Tram 14 / Bus 57  
Arrêt: Forum Meyrin

# DORMIR ENSEMBLE

Bourse commissariat d'exposition  
du Fonds cantonal d'art contemporain, Genève



Objet trouvé (peluche) © Yousef El-Demerdash, Studio Magdy, Dahab

Exposition

Galleries du  
Forum Meyrin  
Gratuit

31.10.26 – 30.01.27

MEYRIN CULTURE



F C A C  
onds antonal  
d' rt ontemporain  
Genève

MEYRIN

# ARTISTES DE LA COLLECTION



Anne Keller, Coin-coin, 1995, coll. FCAC, © René Steffen

Roger Ackling  
Laurent Faulon  
Gabrièle Fontana  
Mireille Fulpius  
Christian Gonzenbach  
Fabrice Gygi  
Cédric Hoareau  
Françoise Jaquet  
Barbara Jäggi  
Anne Keller  
Merete Larsen  
Ulla Marthe  
Mireille Moser  
Aldo Mugnier  
Pado Mutrux  
Maria Carmen Perlingeiro  
Carmen Perrin  
Diana Rutschmann  
Marie Sacconi  
Maryam Salour  
Pierre Vadi  
Verena Welten von Arb  
Alfred Wirz

Que deviennent les œuvres quand elles s'endorment ? *Dormir Ensemble* prend pour point de départ une sélection d'œuvres de plus de vingt artistes de la collection du Fonds cantonal d'art contemporain de Genève (FCAC), principalement des sculptures, dont beaucoup n'ont jamais été présentées au public depuis leur acquisition. La plupart de ces œuvres partagent un rapport énigmatique à l'abstraction, étrangeté qui, aux yeux du curateur Varun Kumar, est amplifiée par l'état de somnolence dans lequel elles se trouvent au sein des lieux de stockage de la collection. Jouant de la notion d'objet oublié et s'interrogeant sur ce qui sépare les œuvres d'art du commun des « objets mortels », Kumar agrémenté cette sélection de sculptures avec d'autres objets qu'il trouve au gré de ses pérégrinations.

L'accumulation de ces objets endormis dans les galeries du Forum Meyrin dessine alors une méditation sur l'art et le non-art, nous invitant à anesthésier cet intellect qui nous dévore et à retrouver la joie du doute.



Barbara Jäggi, Windex, 1994, coll. FCAC, © Serge Fruehauf



Portrait Varun Kumar © Delphine Mouly

## VARUN KUMAR

Commissaire d'exposition

Varun Kumar est un artiste et curateur basé en Suisse et en Inde. *Absence et abstraction* sont les mots qu'il utilise le plus souvent pour parler de ce qu'il fait.

Pour Kumar, l'espace d'exposition est un lieu mortuaire, dédié, dans l'idéal, à la contemplation du vide qu'induit le passage des êtres humains à travers le temps. À l'heure actuelle, l'art contemporain est une des formes qui habitent ce lieu, et une des industries qui l'animent. Kumar estime que ses expositions sont autant de réflexions sur ce *Zeitgeist* (esprit du temps) et autant d'invitations à en repenser les limites.

Volontiers dilettante, sa méthode est basée sur le mouvement et une certaine poésie de la fuite, de la contradiction et de l'énigme. Un peu au-delà du vivant, un peu au-delà de la matière, un peu au-delà des certitudes se situe, en général, l'art qui l'intéresse.

Varun Kumar a été diplômé en 2020 de la HEAD – Genève. Lauréat 2025 de la Bourse pour un commissariat d'exposition du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Varun Kumar est invité à porter un regard singulier sur sa collection. Créée en 2013 et attribuée annuellement, cette bourse soutient les commissaires indépendants et indépendantes.



Françoise Jaquet, Fairytale III, 1999, coll. FCAC, © FCAC